

## REGULAMIN

### Środowiskowego przeglądu prac plastycznych pt. „IX SALON BWA TARNÓW 2023”

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w środowiskowym Przeglądzie prac plastycznych pt. „IX SALON BWA TARNÓW 2023”, zwanym dalej „Przeglądem”.
2. Przegląd jest organizowany na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej „Regulamin”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Organizatorem Przeglądu jest Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie z siedzibą przy ul. Słowackiego 1 (33-100 Tarnów) – instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Miasta Tarnowa pod numerem 3/94, zwane dalej „BWA” lub „Organizatorem”.
3. Przegląd składa się z następujących etapów:
  - 1) zgłaszanie prac plastycznych,
  - 2) kwalifikacje prac plastycznych do Wystawy
  - 3) dostarczenie prac zakwalifikowanych na Wystawę
  - 4) wybór laureata nagrody głównej - Grand Prix Salonu oraz dodatkowych nagród i wyróżnień (dla uczestników biorących udział w części konkursowej)
  - 5) wystawa zasadnicza
  - 6) odbiór prac plastycznych.
4. Nagrodą główną – Grand Prix Przeglądu jest realizacja wystawy indywidualnej laureata w siedzibie BWA wraz z opracowaniem i wydaniem katalogu autorskiego. W Przeglądzie przyznane będą również nagrody dodatkowe i wyróżnienia oraz Nagroda Publiczności. Udział w części konkursowej nie jest obowiązkowy, co należy wyraźnie określić w karcie zgłoszenia.
5. Przegląd ma charakter lokalny i skierowany jest do mieszkańców Miasta Tarnowa oraz osób w inny sposób związanych z tym regionem. Prace plastyczne na Przegląd mogą zgłaszać osoby pełnoletnie: absolwenci kierunków artystycznych szkół wyższych, absolwenci liceów plastycznych, studenci kierunków artystycznych oraz inne osoby aktywnie uprawiające twórczość artystyczną, zwani dalej „Uczestnikami”. Pod określeniem „aktywnie uprawiające twórczość” rozumiemy regularny, czynny udział w wystawach oraz innych zdarzeniach o podobnym charakterze lub uprawianie zawodowej działalności w dziedzinie sztuk wizualnych.
6. W Przeglądzie można wziąć udział wyłącznie osobiście. Niedopuszczalne jest zgłaszanie prac konkursowych w imieniu osób trzecich.
7. Uczestnik może zgłosić do udziału w Przeglądzie jedną pracę plastyczną swojego autorstwa, zwaną dalej „pracą”, powstałą nie wcześniej niż w 2020 r., wykonaną w dowolnej technice. Zgłoszeniem mogą być objęte również realizacje multimedialne (np. video art). Do przeglądu nie można zgłaszać prac wykonanych w ramach prac dyplomowych, licencjackich, doktorskich, zajęć edukacyjnych itp.
8. Praca musi być własnością Uczestnika i on musi być jej autorem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a przy tym praca ta nie może być obciążona prawami osób trzecich, a ponadto nie może być nagrodzona w innych konkursach.
9. Uczestnictwo w Przeglądzie jest bezpłatne. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem, złożeniem oraz odbiorem Pracy ponosi Uczestnik.
10. Ze względów technicznych Praca zgłaszana do udziału w Przeglądzie musi spełniać następujące warunki:
  - 1) w przypadku obrazu, grafiki, rysunku - dłuższy bok nie może przekraczać 2 m (dotyczy również skrajnych wymiarów zestawu typu polityk).
  - 2) w przypadku prac przestrzennych – obrys nie może przekraczać wymiarów 2 x 2 x 2 m (w przypadku monolitu należy wziąć pod uwagę obrys drzwi wejściowych 2 x 1.45 m).
11. Tematyka artystycznej wypowiedzi jest dowolna. Praca musi nadawać się do bezpośredniej ekspozycji na Wystawie tj.:
  - 1) prace na papierze powinny być odpowiednio przygotowane do bezpośredniej aranżacji (rama, antyrama, itp.), chyba, że uczestnik przewiduje bezpośrednią ekspozycję na ścianie przy

- pomocy magnesów, szpilek, masy itp.
- 2) Prace rzeźbiarskie powinny mieć dołączony odpowiedni postument, jeśli ekspozycja tego wymaga
  - 3) w przypadku prac multimedialnych - Uczestnik na własny koszt i własnym staraniem zapewni odpowiedni sprzęt oraz instalację pracy (TV, rzutnik i inne).
12. Uczestnik dokonuje zgłoszenia Pracy do udziału w Przeglądzie wyłącznie za pośrednictwem poczty elektronicznej poprzez przesłanie Organizatorowi na adres: [kukla@bwa.tarnow.pl](mailto:kukla@bwa.tarnow.pl) łącznie:
- 1) **karty zgłoszenia** stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu (w formacie zapewniającym dalszą obróbkę elektroniczną: plik tekstowy, preferowany Word),
  - 2) **reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej** zapisanej cyfrowo wyłącznie w formie plików JPG (szer. minimalna 1024 pikseli, przestrzeń barw RGB, rozmiar max. 1 MB). Reprodukacja musi być opisana w nazwie pliku: nazwisko Uczestnika, tytuł, format, technika, data powstania.
13. Kartę zgłoszenia wraz z reprodukcją fotograficzną Pracy należy przesłać **w terminie do 28 lutego 2023 r.** Termin uważa się za zachowany, jeżeli kompletne (spełniające wymagania opisane w ust. 13) zgłoszenie pracy konkursowej wraz z reprodukcją fotograficzną pracy konkursowej zostanie dostarczone Organizatorowi na adres: [kukla@bwa.tarnow.pl](mailto:kukla@bwa.tarnow.pl) do momentu upływu daty końcowej określonej w zdaniu poprzednim.
14. Zgłoszenia Prac niekompletne, niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub przesłane po upływie terminu, o którym mowa w ust. 13, nie będą zakwalifikowane do dalszych etapów Przeglądu. Organizator ma prawo nie dopuścić do dalszego etapu prac o treściach kontrowersyjnych w tym zawierających elementy pornografii, rasizmu, obrażania uczuć religijnych itp.
15. Do Wystawy Organizator wraz z powołanym przez siebie Jury zakwalifikuje tylko Prace, które spełniają warunki określone w niniejszym Regulaminie, po dokonaniu ich weryfikacji pod kątem walorów artystycznych itp. Decyzja Organizatora w tym zakresie jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
16. O zakwalifikowaniu Pracy do Wystawy BWA poinformuje **tylko tych Uczestników**, których Prace zostaną do tego etapu wybrane. Informacja o zakwalifikowaniu Pracy do wystawy zostanie przekazana Uczestnikowi **do dnia 3 marca 2023 r.** za pośrednictwem poczty elektronicznej na ich adresy e-mail podane w karcie zgłoszenia. Brak otrzymania przez Uczestnika informacji, o której mowa w zdaniu poprzednim oznacza niezakwalifikowanie jego Pracy do Wystawy. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy w danych Uczestników podanych w kartach zgłoszenia.
17. Po uzyskaniu informacji o zakwalifikowaniu Pracy do Wystawy w sposób opisany w ust. 16, Uczestnik zobowiązany jest własnym staraniem dostarczyć do siedziby BWA **w terminie do 27 marca 2023 r. w godz. 8.00-16.00** oryginał pracy zakwalifikowanej do Wystawy. Niedostarczenie w tym terminie oryginału Pracy jest równoznaczne z rezygnacją przez Uczestnika z uczestnictwa w dalszych etapach Przeglądu.
18. Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z dostarczeniem Pracy do siedziby BWA na potrzeby Wystawy, w tym także koszty jej ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za utratę, zniszczenie lub uszkodzenia Pracy powstałe w czasie jej transportu w związku z jej dostarczeniem do BWA.
19. Organizator ma prawo do wyłączenia z Wystawy Pracy zakwalifikowanej na podstawie przesłanej przez Uczestnika reprodukcji fotograficznej, o której mowa w ust. 13, jeśli okaże się, że reprodukcja ta nie odzwierciedlała oryginału dostarczonej BWA Pracy.
20. Wystawa zakwalifikowanych do niej prac odbędzie się w siedzibie BWA **w terminie 31 marca do 14 maja 2023 r.** zaś wernisaż Wystawy planuje się na dzień **31 marca r. o godz. 18.00.** Organizator ma prawo do swobodnej aranżacji dostarczonych przez Uczestników prac.
21. Wśród Prac zakwalifikowanych przez BWA do Wystawy, dostarczonych do BWA i biorących udział w części konkursowej zgodnie z ust. 18, wybrane zostaną:
- 1) praca konkursowa nagrodzona nagrodą główną – Grand Prix Salonu, Nagroda Prezydenta Miasta Tarnowa, Nagroda Fundacji Bema20 oraz dodatkowe nagrody i wyróżnienia - wybrane zwykłą większością głosów przez Jury powołane przez Organizatora (werdykt Jury ogłoszony

zostanie w czasie wernisazu **31 marca 2023 r.**),

- 2) Nagroda publiczności – wybrana podczas trwania Wystawy poprzez głosy publiczność (decyduje zwykła większość głosów), z tym że praca konkursowa nagrodzona Nagrodą Publiczności zostanie ogłoszona w ostatnim dniu trwania Wystawy, tj. **w dniu 14 maja 2023 r.**
22. Decyzja podejmowane przez Organizatora lub Jury w związku z Przeglądem są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
23. Informacje i materiały dotyczące Wystawy, w tym dane osobowe Uczestników, których prace konkursowe zostaną nagrodzone lub wyróżnione w Przeglądzie (imię, nazwisko, miejscowość zamieszkania i ewentualnie wizerunek) zostaną upublicznione w wersji elektronicznej katalogu Wystawy dostępnej na platformie [issuu.com](http://issuu.com)
24. Uczestnicy, których prace zostały nagrodzone lub wyróżnione w Przeglądzie mają prawo do wykorzystywania we własnych celach promocyjnych informacji o zdobyciu nagród lub wyróżnień w Przeglądzie.
25. Po zakończeniu Wystawy Uczestnicy są zobowiązani odebrać za pokwitowaniem, własnym staraniem i na swój koszt prace konkursowe osobiście (lub za okazaniem upoważnienia) z siedziby BWA **do dnia 30 maja 2023 r.**  
W przypadku nieodebrania przez Uczestnika pracy konkursowej w terminie kolejnych 6 miesięcy od dnia wskazanego w zdaniu pierwszym, nieodebrana praca konkursowa przechodzi na własność Organizatora.
26. Zgłoszenie Pracy w trybie opisanym w ust. 13 jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem, że Uczestnik spełnia wszystkie jego warunki, które uprawniają go do udziału w Przeglądzie.
27. Zgłoszenie Pracy w trybie opisanym w ust. 13 jest równoznaczne z:
  - 1) oświadczeniem Uczestnika, że jest autorem zgłoszonej Pracy, i w związku z tym posiada do niej wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne, a prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich,
  - 2) oświadczeniem Uczestnika, że zgłoszona Praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich, i w związku z tym żadne osoby trzecie nie wystąpią przeciwko Organizatorowi z roszczeniami z tego tytułu,
  - 3) oświadczeniem Uczestnika, że przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw wskazanych w pkt 1 i 2, i w razie wystąpienia w stosunku do Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tego tytułu, Uczestnik zwolni Organizatora w tym zakresie i pokryje związane z tym koszty poniesione przez Organizatora oraz w całości zaspokoi uzasadnione roszczenia tych osób
  - 4) nieodpłatnym zezwoleniem przez Uczestnika na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystanie przez Organizatora z majątkowych praw autorskich do przesłanej wraz z kartą zgłoszenia reprodukcji fotograficznej Pracy (licencja niewyłączna wraz z prawem do udzielenia sublicencji), w celach związanych z działalnością BWA, w tym z przygotowaniem i przeprowadzeniem Przeglądu, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – w tym wprowadzanie i wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy reprodukcji fotograficznej Pracy, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,
    - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których reprodukcję fotograficzną Pracy utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem
    - c) w zakresie rozpowszechniania egzemplarzy, na których reprodukcję fotograficzną Pracy utrwalono w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronie internetowej Organizatora, na profilu Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie zezwala BWA na udzielenie sublicencji do egzemplarzy, na których reprodukcję Pracy utrwalono oraz zezwala Organizatorowi na

rozporządzanie i korzystanie z opracowań reprodukcji Pracy i na wykonywanie do tej reprodukcji pozostałych praw zależnych

- 5) nieodpłatnym zezwoleniem przez Uczestnika – pod warunkiem zakwalifikowania jego Pracy do Wystawy - na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystanie przez Organizatora z majątkowych praw autorskich do zgłoszonej Pracy (licencja niewyłączna wraz z prawem do udzielenia sublicencji), w celach związanych z działalnością BWA, w tym z przygotowaniem i przeprowadzeniem Przeglądu, i wydaniem katalogu Wystawy dostępnej na platformie [issuu.com](http://issuu.com), a także w celu realizacji wystawy indywidualnej laureata w siedzibie BWA wraz z opracowaniem i wydaniem katalogu autorskiego, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy – w tym wprowadzania i wytwarzania określoną techniką egzemplarzy Pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem,
  - c) w zakresie rozpowszechniania egzemplarzy, na których Pracę utrwalono w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie egzemplarzami, na których Pracę utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronie internetowej Organizatora, na profilu Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych i terytorialnych zezwala BWA na udzielenie sublicencji do egzemplarzy, na których Pracę utrwalono oraz zezwala Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Pracy i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
28. Zgłoszenie Pracy w trybie opisanym w ust. 13 jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora dla potrzeb niezbędnych do realizacji Przeglądu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, również poprzez publikację na stronie internetowej Organizatora <http://www.bwa.tarnow.pl> i na jego profilu na portalu społecznościowym Facebook, danych osobowych Uczestników, w tym tych, których prace konkursowe zostaną nagrodzone lub wyróżnione w Przeglądzie (imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania).
29. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), dalej RODO, Organizator informuje, Uczestników, że:
  - 1) Administratorem danych osobowych Uczestnika, tj. imię i nazwisko, adres, telefon, e-mail, a w przypadku Uczestnika, którego Praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona w Przeglądzie, również ich wizerunku (dalej Dane osobowe) jest Organizator - Biuro Wystaw

Artystycznych w Tarnowie z siedzibą przy ul. Słowackiego 1, 33-100 Tarnów, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Tarnowa pod nr KS.II-4011/3/94, NIP 873-10-07-015 (dalej Administrator). Z Administratorem można skontaktować się za pośrednictwem powołanego przez niego inspektora ochrony danych pisząc na adres poczty elektronicznej: [iod@bwa.tarnow.pl](mailto:iod@bwa.tarnow.pl),

- 2) Podstawą prawną przetwarzania przez Administratora Danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. zgoda Uczestnika na udział w Przeglądzie wyrażona przez zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w ust. 13,
  - 3) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w celu organizacji i przeprowadzenia Przeglądu zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w celu identyfikacji Uczestnika, realizacji Przeglądu, wręczenia nagród i wyróżnień, publicznego informowania o przebiegu i wynikach Przeglądu, oraz w celu promocji Organizatora,
  - 4) Podanie przez Uczestnika Danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Przeglądzie, co oznacza że ich nie podanie uniemożliwia udział Uczestnika w Przeglądzie,
  - 5) Uczestnikowi, który wyraził zgodę na przetwarzanie Danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu skorzystania z prawa do cofnięcia zgody należy skontaktować się z Organizatorem pisząc na adres poczty elektronicznej: [iod@bwa.tarnow.pl](mailto:iod@bwa.tarnow.pl).
  - 6) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora nie dłużej niż jest to konieczne, tj. do momentu przedawnienia roszczeń związanych z Przeglądem lub do momentu wygaśnięcia obowiązku Administratora w zakresie przechowywania i archiwizacji dokumentów zawierających te Dane Osobowe. Po tym czasie Dane osobowe zostaną usunięte lub zanonimizowane,
  - 7) Dane osobowe Administrator może udostępniać upoważnionym pracownikom i współpracownikom, a także podmiotom i organom upoważnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa,
  - 8) Dane osobowe mogą być przekazywane przez Administratora podmiotom przetwarzającym te dane w imieniu Administratora, tj. np. wykonawcom katalogów, dostawcom IT, firmom pocztowym i kurierskim obsługującym Administratora, itp. przy czym podmioty te przetwarzają mogą te dane osobowe wyłącznie na podstawie pisemnej umowy z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniem Administratora,
  - 9) Administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych,
  - 10) Administrator, w oparciu o Dane osobowe nie będzie podejmował wobec Uczestników zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania,
  - 11) Uczestnik, którego Dane osobowe dotyczą ma prawo dostępu do treści dotyczących go Danych osobowych oraz prawo do żądania ich sprostowania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania tych Danych, prawo do żądania ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia tych Danych. W celu skorzystania z przysługujących praw należy skontaktować się z Organizatorem pisząc na adres poczty elektronicznej: [iod@bwa.tarnow.pl](mailto:iod@bwa.tarnow.pl),
  - 12) Uczestnikowi, który uzna, że przetwarzanie jego Danych osobowych narusza przepisy RODO przysługuje również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych - Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO).
30. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w Przeglądzie Uczestnika, którego działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub niniejszym Regulaminem, w szczególności Uczestnika, który nie działa w Przeglądzie osobiście a przez osoby trzecie lub gdy zachodzi uzasadnione podejrzenie, że zgłoszona przez niego do Przeglądu praca konkursowa narusza prawa osób trzecich.

31. Osobą upoważnioną do kontaktu w sprawach niniejszego Regulaminu jest pracownik Organizatora - Piotr Kukła - [kukla@bwa.tarnow.pl](mailto:kukla@bwa.tarnow.pl)
32. Kuratorami Przeglądu są pracownicy BWA Piotr Kukła oraz Miłosław Onak
33. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz został opublikowany na stronie internetowej Organizatora <http://www.bwa.tarnow.pl> i na jego profilu na portalu społecznościowym Facebook.
34. Organizator ma prawo, bez podawania przyczyn, dokonywania zmian niniejszego Regulaminu, w tym zmian przewidzianych w nim terminów, nieprzyznania przewidzianych w niniejszym Regulaminie nagród lub wyróżnień, a także przerwania, odwołania lub zakończenia Przeglądu, przy czym informację w tym zakresie zobowiązany jest zamieścić niezwłocznie na swojej stronie <http://www.bwa.tarnow.pl> i na swoim profilu na portalu społecznościowym Facebook.
35. We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego, w tym w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
36. Wszelkie ewentualne spory powstałe w związku z Przeglądem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.