

**Przegląd prac plastycznych pt. „IX SALON BWA TARNÓW 2023” KARTA ZGŁOSZENIA/TERMINARZ**

(pod uwagę będą brane tylko ankiety wypełnione elektronicznie, w sposób umożliwiający dalszą edycję dokumentu na komputerze: word, txt, itp.).

Tarnów, dnia 26.02.2023

**Imię i nazwisko Uczestnika** Peter Holzhubbel

**Adres zamieszkania Uczestnika\*** 2604 Wiener Neustadt, Bahngasse XX

**Telefon Uczestnika\*** +43 2622 225XX **e-mail\*** [holzpeterxx@gmail.com](mailto:holzpeterxx@gmail.com) **rok urodzenia\*** 1954

\* dane do użytku wewnętrznego BWA

UWAGA: Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy w danych Uczestników podanych w kartach zgłoszenia.

**Zgłaszam pracę:**

Tytuł	Technika	Wymiary/cm	Rok powstania	Wartość/zgoda na sprzedaż –TAK/NIE
„Pełzające resztki świadomości”	Mixed media/PVC	144x20 cm	2023	6200 Euro/Tak
<b>Krótki opis zgłoszonej pracy, geneza, inspiracje itp. ( do 500 znaków, opcja):</b> Sztuka to magia a zarazem religia. Proces tworzenia to szereg zabiegów, rytuałów, to ciągle wywoływanie napięcia, wydobywanie z pokładów podświadomości tego o czym jeszcze nie wiemy... Praca powstała na kawałku reklamy, która odpadła z fasady kamienicy w trakcie noworocznej zawiei. Jej nietypowy kształt i fakt, że spadła mi prosto pod nogi, mało nie raniąc, zainspirował mnie, aby za pomocą różnorodnych farb, które pozostały mi po remoncie w naprędce przelać na płaszczyznę niemałe emocje związane z tym wydarzeniem.				
<b>Deklaruję udział w części konkursowej*</b>		<b><u>TAK/NIE</u></b>		

UWAGA: Identyczne dane proszę umieścić na rewersie pracy konkursowej

Wraz z niniejszym zgłoszeniem przesyłam: reprodukcję fotograficzną ww. pracy konkursowej zapisaną cyfrowo w formie plików JPG (przeźrzeń barw RGB, rozmiar max. 1,5 MB). Proszę przesłać jedną fotografię, reprezentatywną dla danej pracy.

**Dane do katalogu:**

- **Wykształcenie (tytuł, szkoła, uczelnia, rok, itp.):\*** magister sztuki o specjalności malarstwo ścienne, Akademia Sztuk Pięknych w Wiedniu, rok 1979, pracowania malarstwa - Julius Drago Privileg
- **Ważniejsze nagrody, wyróżnienia, stypendia, rezydencje artystyczne itp. (opcja do 5 pozycji):**
  - 1 – nagroda za najlepszy dyplom ASP, Wiedeń (Austria), 1979
  - 2 – stypendium Pollock-Krasner Foundation, Nowy Jork (USA), 1984
  - 3 – rezydencja artystyczna M.o.n.a Museum of New Art., Detroit (USA), 2001
- **Wybrane wystawy indywidualne (do 5 pozycji):**
  - 1 – galeria „Blau un Grau”, Wiener Neustadt (Austria), 1981
  - 2 – Centrum Sztuki Współczesnej, Bergen (Norwegia), 1989
  - 3 – Hamburger Bahnhof, Hamburg (Niemcy), 1995
  - 4 – Art. Cafe, Tarnów (Polska), 1999
- **Wybrane wystawy zbiorowe (do 5 pozycji):**
  - 1 – Documenta Kassel, Kassel (Niemcy), 1980
  - 2 – Instytut Sztuki, Chicago (USA), 1985
  - 3 - Romanian Kitsch Museum Cluj-Napoca, Kluż Napoca (Rumunia), 1998
  - 4 – Galeria Miejska BWA – Ander Pasydż, Tarnów (Polska), 2007
- **Strona internetowa:** [www.peterholzhubbel.com](http://www.peterholzhubbel.com)
- **Relacje oraz związki z Tarnowem i regionem\*:** Moja rodzina wyemigrowała z Tarnowa w latach 30-tych zeszłego wieku. W latach 90-tych postanowiłem zainteresować się moimi korzeniami nawiązując współpracę z ówczesną Galerią Miejską BWA, co zaowocowało kilkoma wystawami w różnych miejscach. Co jakiś czas przypominam o sobie.
- **Można załączyć fotografię portretową uczestnika (opcja, JPG w odpowiedniej rozdzielczości)**
- Wyrażam zgodę na umieszczenie w katalogu wystawy informacji zawartych w powyższych punktach (zaznaczyć właściwe pole).

<u>TAK</u>	NIE
------------	-----

- Zapoznała(e)m się z postanowieniami Regulaminu Przeglądu prac plastycznych pt. „IX SALON BWA TARNÓW 2023” i akceptuję bez zastrzeżeń jego warunki (zaznaczyć właściwe pole).

<u>TAK</u>	NIE
------------	-----

- Potwierdzam, że spełniam wszystkie warunki uprawniające mnie do udziału w Przeglądzie określone postanowieniami Regulaminu Przeglądu prac plastycznych pt. „IX SALON BWA TARNÓW 2023” (zaznaczyć właściwe pole).

<u>TAK</u>	NIE
------------	-----